



กศ.เชอ

• สื่อสรรสร้างความเข้าใจ-ฝ่ายประชาสัมพันธ์
• วิทยาลัยครูเชียงราย สหวิทยาลัยล้านนา โทร.711713

ปีที่ 11 ฉบับที่ 1,585 ประจำวันจันทร์ที่ 24 มิถุนายน 2534 จ.ศ. พิมพ์ 500 ส.พิมพ์ครั้งละ 1,200 ฉบับ สำหรับทุกคน

วค.รวมพลังช่างฝีมือจากทุกหน่วยงานเปิด
"โรงซ่อมครุภัณฑ์" รับดึง เหลือ เคน บัด ดุ่น

เปิดโรงซ่อมครุภัณฑ์ของวิทยาลัยนาทองพักอธิการ
เพื่อประหยัดงบประมาณ หน่วยงานใดจะให้บริการได้ ใด วน
ทุกคนรักษาของหลวงอย่าปล่อยตกแตกตกณ

อ.สิทธิ พิทักษ์ หัวหน้าฝ่ายซ่อมบำรุง วค. เชียงราย
เปิดในวาระตนเองใครรับมอบหมายจากทางวิทยาลัย
ใหญ่แล้วรับผิดชอบในการซ่อม สร้าง ครุภัณฑ์ต่างๆของวิทยาลัยอาทิ โต๊ะ เก้าอี้ โต๊ะเลคเชอร์ บอร์ด และครุภัณฑ์ต่างๆ
ที่ชำรุดเสียหาย เพื่อให้อยู่ในสภาพที่สามารถนำไปใช้งาน
ได้อีก ซึ่งจะเป็นการช่วยให้วิทยาลัยทุ่มค่าใช้จ่ายในการ
ซื้อของใหม่มาทดแทนได้ปีละหลายแสนบาท เพราะครุภัณฑ์
บางอย่างนั้นยังอยู่ในสภาพที่มีอายุการใช้งานได้อีกนาน

"เท่าที่ผมนำนั้นหน่วยงานบางหน่วยไม่ค่อยจะรับผิดชอบและดูแลรักษาเท่าที่ควรคงคิดว่าเป็นของหลวงเลย
ปล่อยให้ตกแตกตกณ โยนทิ้งอยู่ตามกันสาคูโรคันรับผิดชอบ
ขอตนเห็นว่าหากทุกคนมีความสำนึกที่ช่วยกันดูแล และมี
มีหน่วยงานรับผิดชอบอย่างจริงจังแล้ว จะช่วยหลวงประ-
หยัดไม่ได้อีกเยอะ ค่ะขอเห็นคนจึงโดยยอมรับตำแหน่งและ
ขอตั้งหน่วยซ่อมบำรุงหรือขอเจ้าหน้าที่การจำนวน 5
คนซึ่งเป็นช่างโลหะ ช่างเชื่อม ช่างไม้ และช่างปูน มาไว้
เป็นกำลังสำคัญในการทำงาน " อ.สิทธิกล่าว
อ.สิทธิกล่าวว่า สถานที่ทำงานของคณะนั้นขณะนี้กำลัง
อยู่ในระหว่างการก่อสร้างโดยอยู่ที่โรงรถหน้าบ้านพักอธิการ

- เวรอาจารย์ นายกำธร พวงกุด (ต่อหน้าหลัง)
- เวรนักการ-เจ้าหน้าที่ นายถนัดชัย/นายนิรุทธ
- เวรพนักงานขับรถ นายพิชัย จันทร์พิมพ์
- สุรพล เวียงนันท บก.ข่าว/จตุรงค์ชัย แก้วจินดา ผช.
- บก/พิมพ์ ละมุล/อัยรินทร์
- "อานก้านแก้วทุกวัน รุคน รุชชา อาตมก เขารุชชา รุชชา"

ลวิไล
นาคดึกข

ศ.สมเดช มุงเมือง
นักศึกษาทราบหรือไม่ว่า ปกติแล้วตนเองและเพื่อนคน
อื่นมีแบบการเรียนอย่างไรบ้าง ?

Antony Grasha และ Sheryl Kiechmann ได้
ศึกษา "แบบการเรียนของนิสิตนักศึกษา" (Student Learning Styles) พบว่ามี 6 แบบด้วยกันคือ

1. แบบแข่งขัน ผู้เรียนจะเอาชนะเพื่อนด้วยกัน
พยายามทำอะไรให้ดีกว่าคนอื่น เพื่อรางวัลในชั้นเรียน เช่น
คำชมของอาจารย์ หรือเกร็ดที่ใครรับ มองห้องเรียนเป็นสนาม
แข่งขัน และรู้สึกว่า เขาต้องชนะเสมอ
2. แบบร่วมมือ ผู้เรียนจะรู้สึกว่า เขาสามารถเรียน
ได้ดีที่สุด โดยการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกัน ร่วม
มือกับอาจารย์ กลุ่มเพื่อน และชอบที่จะทำงานร่วมกับคนอื่น
มองห้องเรียนเป็นสถานที่สำหรับสังคมปฏิสัมพันธ์ แต่เกี่ยวกับ
สถานที่ เรียนรู้ เนื้อหาวิชา
3. แบบหลีกเลี่ยง ผู้เรียนไม่สนใจ เนื้อหาวิชาในชั้น
เรียน ไม่มีส่วนร่วมกับนักศึกษาคณะอื่น ๆ และอาจารย์ไม่สนใจ
สิ่งที่เกิดขึ้นในชั้นเรียน มองห้องเรียนว่าเป็นสิ่งที่ไม่น่าสนใจ
4. แบบมีส่วนร่วม ผู้เรียนต้องการเรียนรู้ เนื้อหาวิชา
และชอบที่จะเข้าชั้นเรียน มีความรับผิดชอบที่จะเรียนรู้ในภาค
ที่สุดจากชั้นเรียนและมีส่วนร่วมกับผู้สอนเท่าตามที่ใดตกลงไว้รวม
กัน รู้สึกว่าควรจะมีส่วนร่วมในกิจกรรมชั้นเรียนในภาคที่สุดเท่า
ที่จะทำได้ แต่จะมีส่วนรายน้อยในกิจกรรมที่มีอยู่ในแนว
ทางของวิชา
5. แบบพึ่งพา ผู้เรียนมีความอยากรู้อยากเห็นในทาง
วิชาการน้อยมาก และจะเรียนรู้เฉพาะสิ่งที่ถูกบังคับ กำหนด
ให้เรียน เห็นอาจารย์และเพื่อนร่วมชั้นเรียน เป็นแหล่งความ
รู้ เป็นแหล่งสนับสนุนทางวิชาการ พึ่งอาจารย์ในแนวทางการ
ศึกษาและต้องการได้รับคำบอกกล่าวควรจะทำอะไร

(ต่อหน้าหลัง)

พินิจ โดย "วิน"

ชัยช่วยต้องการชื้อยกทรงเป็นของขวัญวันเกิดแก่ภรรยา แต่ไม่รบกวน คนชายสาวจึงต้องช่วยเหลืออย่างเต็มที่

"ขนาดของเซอเทาก้นงั้น" โทกวา

"มะนาว ?" โทกวา

"ใส่ใกล้กะคะ?" ไฉแล้วคงราวๆนั้นแหละ ชัยช่วย

ทันแทน "แต่ไซ่คาวนะครับ"

สวัสดีนักศึกษา (คอ)

6. แม่อิสระ ผู้เรียนชอบที่จะคิดจะทำเรื่องต่างๆด้วยตนเอง แต่จะฟังความคิดเห็นของคนอื่นในชั้นเรียนด้วยตั้งใจศึกษาเรียนรู้เนื้อหาที่ตนเองรู้สึกสำคัญและมีความเชื่อมั่นในความสามารถในการเรียนรู้ด้วยตนเอง

นักศึกษาคิดว่าตนเองมีแม่ในการเรียนแบบใหม่ ?

ใครอยากขอติดตั้งโทรศัพท์ไปรษณีย์รบกวน

ควมต้องการโทรศัพท์ สาขาเชียงใหม่จะขยายคูสายโทรศัพท์ อาจารย์ผู้ใดจะขอติดตั้งให้ในขอใดของค-การโทรศัพท์สาขา เชียงราย โดยกรอกแบบฟอร์มที่กำหนด (มีฟอร์ม 15 ชุด ที่นายแสง รอดเกิด สำนักอธิการ/การยื่นขอตามฟอร์มไม่ต้องมีหลักฐานอื่นใดอีก) ซึ่งขอให้มีเขียนขอในจังหวัด เชียงรายถึงเลขที่ 4585 แล้ว ซึ่งทั้งจังหวัดจะคิดประมาณ ไม่เกิน 5,000 4๕๗๗

วค.ร่วมหลัง (เอ)

หากหน่วยงานใดประสงค์ให้หน่วยบริการ ไปรษณีย์ติดต่อได้ทันตั้งแต่นี้

* สำหรับงบประมาณในการ ต่อเติมครั้งนี้อาศัยเงินแปลงจากวัสดุที่เหลืออยู่แล้ว โดยใช้งบจากทางวิทยาลัยน้อยมากส่วนเรื่องการทำพื้นคอนกรีตเป็นการใช้งบส่วน

และสวัสดิการโครงการฝึกงานของนศ. กศ.บป. เอกอุตา-รณ 3 ค.บ. 4 ปี ทั้งนี้ถือเป็นการฝึกงานของ นศ. ไปรษณีย์" อ.สิทธิกลาง

นศ. หอพักไปรษณีย์ต้องการสงเคราะห์เสียงภาคค่าทาง ช.ซี.อาร์.เอส ในไว้ว่าดำเนินการโดย นศ. กศ.บป. ประชว-พินิจงานกระจายเสียงมีสาระและความเพลิดเพลิน

เสียงปริศนา ดอกเหมย

วันนี้เป็นวันที่เปิดเรียนเป็นวันที่ 13 แล้วของภาคเรียนที่หนึ่ง เราทุกคนมีความขี้มึนแหม่มใส ไร้เรื่งกับบรรยากาศอันสวยงามยามฤดูฝนเมื่อยัง ไม่เปิดเรียนทุกคนคิดถึงเพื่อน คิดถึงวิทยาลัยคิดถึงอาจารย์ที่ วด. ทุกคน เราอยากพบกับสิ่งใหม่ๆที่ดีกว่าเก่า ตั้งแต่เปิดเรียนมาจนถึงวันนี้เราก็ดูเหมือนคิดถึงต้องการเหล่านั้น โดยเฉพาะกับของใหม่ นองๆทุกคนน่ารัก เป็นกันเองกับรุ่นพี่ที่เป็นสิ่งหนึ่งที่เราชอบภูมิใจ ในภายภาคหน้าความสามัคคีกลมเกลียวกันต้อง เกิดขึ้นอย่างแน่นอน แต่มีบางสิ่งที่เราคิดไป หลงๆคนทวงคืนมาว่า ยุคนี้เป็นยุคปรับเปลี่ยนของวค. เรา

ท่านอธิการ และอาจารย์มีความเป็นห่วงเป็นใยนักศึกษาลดลดจนความเป็นอยู่เพื่อใหทุกคนสะดวกสบาย แต่ยังมีสิ่งที่จะมีการปรับปรุงให้ดีกว่าเดิม โดยเฉพาะในโรงอาหารยังขาดหลอดไฟ สำหรับให้ความสว่างในกำรทานอาหารในช่วงเย็น ขณะนี้หลอดไฟเพียง 2-3 หลอดเราอยากให้มีผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในเรื่องนี้ดำเนินการเอาหลอดมาเปลี่ยนและยกทีวีสีที่เสียออกไป เราไม่อยากใครของที่เสียแล้วมาตั้งโชว์ใหญ่มาเยื่อนได้พบเห็น

ถ้าเป็นไปได้เราอยากขอทีวีใหม่สัก 2 เครื่องให้นักศึกษาคูเพื่อความบันเทิงในขณะที่รับประทานอาหารลดลดจนเนื้อหาข่าวสารบาง เรื่องนี้คงไม่ใช่เรื่องยากเย็นนักสำหรับที่จะจัดงบประมาณในปีนี้นักศึกษาเราก็ดูเสียความารุงวิทยาลัยมาแล้ว เราอยากได้สิ่งที่มีประโยชน์ทางด้านผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง คงเอื้ออาทรเราบางไม่มากนักนอย

"ดอกเหมย"

หมายเหตุ บก... "คิควาทางวิทยาลัยามีใครเลยในเรื่องนี้แน่ คงต้องรออีกนิดหนอยนะหั้น...

ควแลกเงิน นศ. รับเงินใต้ไปรษณีย์ วค.ชร.

นักศึกษาจะสะดวกในการรับเงินสละมากสินหากให้ปกครองส่งเงินผ่าน "ควแลกเงิน" แล้วส่งจ่ายที่ไปรษณีย์ วค. เชียงราย ซึ่งสามารถจะรับที่วค. ได้โดยไม่ต้องเสียเวลาไปรับที่ไปรษณีย์ข้างนอก เหมือนการส่งเป็นธนาคารไปรษณีย์ปกครองของท่านแล้วท่านจะสะดวกในการรับมากขึ้นอย่าลืม... ส่งเงินทุกครั้งบอกผู้ปกครองผ่านควแลกเงิน